

رزومه
بسمه تعالی

| ۱- مشخصات فردی: | | | | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------|-----------------------|------|-----------------|------|
|  | نام و نام خانوادگی: محمد حسن یادگاری | | نام پدر: محمد حسین | | | |
| | mhyadegari@ut.ac.ir | | تاریخ تولد: ۱۳۷۰/۴/۲۰ | | محل تولد: تهران | |
| | محل صدور: تهران | | وضعیت تاهل: متاهل | | | |
| | تلفن همراه: ۰۹۳۷۸۸۵۵۸۹۳ | | | | | |
| ۲- سوابق تحصیلی: | | | | | | |
| مقطع تحصیلی | رشته تحصیلی | گرایش | مدت تحصیل | | محل تحصیل | معدل |
| | | | از | تا | | |
| کارشناسی | علوم ارتباطات اجتماعی | علوم ارتباطات اجتماعی | ۸۸ | ۹۲ | دانشگاه تهران | |
| کارشناسی ارشد | علوم ارتباطات اجتماعی | مطالعات فرهنگی و رسانه | ۹۲ | ۹۵ | دانشگاه تهران | |
| دکترای | علوم ارتباطات اجتماعی | علوم ارتباطات اجتماعی | ۹۵ | ۱۴۰۰ | دانشگاه تهران | |
| <ul style="list-style-type: none"> • عنوان رساله دکتری: مطالعه‌ی الگوهای خوانش انتقادی مخاطبان ۴ نسل (متولدین دهه ۱۳۵۰ تا ۱۳۸۰) از محتوای رسانه‌ای • عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: مطالعه خوانش رتوریک انتقادی در فیلم مستند سیاسی | | | | | | |
| <p>مدرک کارشناسی از دانشگاه تهران در رشته علوم ارتباطات اجتماعی کسب رتبه ۷ در کنکور کارشناسی ارشد در رشته علوم ارتباطات اجتماعی کسب رتبه ۱ در رشته علوم ارتباطات اجتماعی دانشگاه تهران در مقطع دکتری</p> | | | | | | |
| <p>۳- توانمندی‌ها (دوره‌های آموزشی، کارگاه‌ها، گواهینامه‌های اخذ شده و ...) دریافت مدرک شرکت در کارگاه آموزش سواد رسانه ای از کالج اینتاکا آمریکا ۲۰۱۴ کسب مقاله برتر در ششمین کنفرانس بین المللی بازیهای رایانه ای: فرصتها و چالش‌ها / اصفهان ۱۳۹۹ مدیریت اجرایی: معاونت کنترل پروژه شتاب دهنده رسانه ۱۳۹۸-۱۳۹۹ کارشناس و مشاور بخش مستند حوزه هنری - تصویب طرحها و نظارت بر روند پروژه‌ها ۱۳۹۷-۱۳۹۹</p> | | | | | | |
| <p>۴- تولیدات رسانه ای: (لینک فیلم‌ها در زیر عنوان‌ها ارائه شده است) به عنوان تهیه کننده و کارگردان</p> | | | | | | |
| <p>- فیلم مستند «داوطلبین عزیز» / محصول سازمان هنری رسانه ای اوج / برگزیده بخش نقد درون گفتمانی سومین جشنواره فیلم عمار http://www.aparat.com/v/lwE00</p> | | | | | | |

رزومه

- فیلم مستند «به وقت مادری»+ پخش از شبکه افق سیما ۱۳۹۴

<http://www.aparat.com/v/50GtQ>

- فیلم مستند «بهت میاد!» محصول حوزه هنری با موضوع مد و زیبایی ۱۳۹۶

https://www.filimo.com/m/f5cGp/%D8%A8%D9%87%D8%AA_%D9%85%DB%8C%D8%A7%D8%AF

- فیلم مستند «باردیگر مردی که دوست می داشتیم» برگزیده ویژه جشنواره فیلم عمار ۱۳۹۴

http://www.aparat.com/v/Ucl2S/%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%86%D8%AF_%D8%A8%D8%A7%D8%B1_%D8%AF%DB%8C%DA%AF%D8%B1_%D9%85%D8%B1%D8%AF%DB%8C_%DA%A9%D9%87_%D8%AF%D9%88%D8%B3%D8%AA_%D9%85%DB%8C_%D8%AF%D8%A7%D8%B4%D8%AA%DB%8C%D9%85_%7C_%D9%86%D8%A7%D8%AF%D8%B1

- کلیپ «welcome to Iran» پیرامون پیام مقام معظم رهبری به جوانان اروپا و آمریکای شمالی ۱۳۹۴

http://www.aparat.com/v/KeqWI/%D8%A8%D9%87_%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86_%D8%AE%D9%88%D8%B4_%D8%A2%D9%85%D8%AF%DB%8C%D8%AF

- فیلم مستند «فوتبال علیه دشمن» محصول خانه مستند انقلاب اسلامی ۱۳۹۶/ برگزیده هشتمین جشنواره فیلم عمار ۱۳۹۶

<http://www.vidofa.com/video/BOK7LXMTNOMH>

- برنامه تلویزیونی مستند مسابقه «بازی خور» محصول شبکه امید

- فیلم مستند «خانه ام کجاست؟»/ محصول شبکه مستند سیما ۱۳۹۸

<http://www.doctv.ir/programs/892770%D8%A8%D9%87%D8%A7%D8%B6%D8%A7%D9%81%D9%87%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%86%D8%AF30%D9%86%D9%85%D8%A7%DB%8C%D8%B4%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%86%D8%AF%D8%AE%D8%A7%D9%86%D9%87%E2%0%8C%D8%A7%D9%85-%DA%A9%D8%AC%D8%A7%D8%B3%D8%AA>

- فیلم مستند «باشگاه شهرت»/ محصول مرکز مستند حوزه هنری ۱۳۹۸

<https://www.filimo.com/m/SwmdN/%D8%A8%D8%A7%D8%B4%DA%AF%D8%A7%D9%87%D8%B4%D9%87%D8%B1%D8%AA>

فیلم مستند «ابرقهرمان و فراتر از آن»/ محصول موسسه شهید آوینی ۱۳۹۸/ پخش از شبکه یک سیما

<https://www.aparat.com/v/ykcYf/>

- فیلم مستند «روزگار گل آقایی»/ محصول ۱۳۹۹/ زندگی نامه کیومرث صابری فومنی معروف به گل آقا

پذیرش در پانزدهمین جشنواره سینما حقیقت آذر ۱۴۰۰

<https://telewebion.com/episode/0x287a8b9>

- مجموعه مستند «در سرزمین سرگرمی» ۱۳۹۹/ ۱۳ قسمت/ روایتی از صنایع سرگرمی در جهان

<https://www.doctv.ir/program/270987>

- مجموعه مستند «جهان بازی»/ پیرامون زیست بوم بازیهای رایانه ای ۱۳۹۸

<https://www.doctv.ir/program/286668>

- مجموعه مستند «داستان ۵ حلقه»/ تاریخ اجتماعی فرهنگی بازیهای المپیک

<http://www.doctv.ir/Program/260146>

| ۵- مهارت کامپیوتری: | | ۵- مهارت در زبان خارجی: | |
|---------------------|------------|-------------------------|--------------------------------------|
| نام برنامه | میزان تسلط | زبان خارجی | نوع توانائی (خواندن، نوشتن و مکالمه) |
| | | | میزان تسلط |

رزومه

| FinalCut | بالا | انگلیسی | مکالمه، خواندن، نوشتن، شنیدن | بالا |
|---|-------|---------|---|------|
| Photo Shop | متوسط | | | |
| Office | بالا | | | |
| Adobe Premier | بالا | | | |
| MAXQDA | بالا | | | |
| ۶- سوابق پژوهشی (پروژه، مقاله، اختراع، طرح پژوهشی و ...): | | | | |
| ۱ | | | مطالعه نگرش نسل‌های گوناگون به تمایزات بین نسلی در ایران بر مبنای جامعه پذیری رسانه ای http://www.jccs.ir/article_128105.html | |
| ۲ | | | تابوشکنی، مهمترین راهبرد جذب مخاطب در سینمای ایران (علمی پژوهشی) https://journals.ut.ac.ir/article_56320.html | |
| ۳ | | | مطالعه بازنمایی هنربیشگان زن در پوسترهای فیلم‌های سینمای ایران: به روش رهیافت گفتمانی استوارت هال (علمی پژوهشی) http://www.ensani.ir/fa/content/354951/default.aspx | |
| ۴ | | | مقاله مطالعه هویت ملی در ترانه های حمایتی از تیم ملی فوتبال در جام جهانی (علمی پژوهشی) http://ssi.journals.umz.ac.ir/article_1086.html | |
| ۵ | | | مقاله تحلیل روایت فیلم مستند سیاسی (مطالعه موردی: فیلم مستند «به روایت دربار» و «ایران و غرب»)، فصلنامه رسانه های دیداری و شنیداری (رادیو تلویزیون)، ۱۳۹۷ (علمی پژوهشی). http://javm.iribu.ac.ir/article_83883_en.html | |
| ۵ | | | شناسایی ویژگی های نظام بازاریابی محتوای زنانه در صنایع خلاق (علمی پژوهشی) https://jibm.ut.ac.ir/article_71212.html | |
| ۶ | | | مقاله : «مطالعه نگرش نسلها به تمایزات بین نسلی بر مبنای مفهوم زیست بوم رسانه ای»: مجله فرهنگ- رسانه (علمی پژوهشی) http://www.jccs.ir/article_128105.html | |
| ۷ | | | ارائه مدل مفهومی-نظری رتوریک در فیلم مستند سیاسی (علمی ترویجی) http://scm.iaocsc.ir/article_47119.html | |
| ۸ | | | مقاله «ارائه راهبردهای نقش آفرینی ایران در صنعت- رسانه بازی رایانه ای»، ارائه شده در همایش DGRC2018. https://www.civilica.com/Printable-DGRCONF02_006=%D8%A7%D8%B1%D8%A7%DB%8C%D9%87-%D8%B1%D8%A7%D9%87%D8%A8%D8%B1%D8%AF%D9%87%D8%A7%DB%8C-%D9%86%D9%82%D8%B4-%D8%A2%D9%81%D8%B1%DB%8C%D9%86%DB%8C-%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86-%D8%AF%D8%B1-%D8%B5%D9%86%D8%B9%D8%AA--%D8%B1%D8%B3%D8%A7%D9%86%D9%87-%D8%A8%D8%A7%D8%B2%DB%8C-%D8%B1%D8%A7%DB%8C%D8%A7%D9%86%D9%87-%D8%A7%DB%8C.html | |
| ۹ | | | | |
| ۱۰ | | | مقاله : «مطالعه تطبیقی میان شاخصهای تربیتی والدین و شاخص نظام رده بندی بازیهای رایانه ای»/ مقاله برتر ششمین کنفرانس بازیهای رایانه ای فرصتها و تهدیدها؛ اصفهان ۱۳۹۹ https://civilica.com/doc/1167270/ | |
| ۱۱ | | | مقاله «ارائه پیشنهادات سیاستی برای ورود حوزه هنری به صنعت بازیهای رایانه ای»، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۹۷. | |
| ۱۲ | | | ارائه ۴ جلسه درسگفتارهای «بازی، جهان جدید»؛ پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی http://rcica.ir/%D8%B5%D9%88%D8%AA-%D8%AF%D8%B1%D8%B3%DA%AF%D9%81%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%87%D8%A | |

رزومه

| 7%DB%8C-%D8%A8%D8%A7%D8%B2%DB%8C%D8%9B-%D8%AC%D9%87%D8%A7%D9%86-%D8%AC%D8%AF%DB%8C%D8%AF.html | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|-------------------------|--|--------------|----------|----------|----|----------|----------|----------------------|-------------------------|-------------|------|------|--|---|--|--|
| ۱۳ | <p>ارائه گزارش اکتشافی ملی «خود-بازنمایی زنان در شبکه های اجتماعی» در مجموعه گزارش های کاوشگرانه مسائل اجتماعی ایران - وزارت کشور جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۸</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | <p>تحلیل کیفی نقش برندها در تولید محتوا در زمینه های مُد، فرهنگ و سبک زندگی در اینستاگرام/ پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی / سازمان تبلیغات اسلامی ۱۳۹۷</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | <p>مقاله: شناخت شاخصهای بومی سواد بازی در ایران: مصاحبه عمیق با کارشناسان ۱۴۰۰ برگزیده هفتمین همایش بین المللی بازیهای رایانه ای: چالشها، فرصتها و تهدیدها (۱۴۰۰)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۶ | <p>کتاب «بازی آغاز شده: چگونگی شناخت و تحلیل بازیهای رایانه ای»، انتشارات سوره مهر: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی (۱۳۹۹) / ۱- برگزیده کتاب سال جوان ایران https://www.mehrnews.com/news/5121279/%D8%A9%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A8%D8%A7%D8%B2%DB%8C-%D8%A2%D8%BA%D8%A7%D8%B2-%D8%B4%D8%AF%D9%87-%D8%A8%D9%87-%D8%A8%D8%A7%D8%B2%D8%A7%D8%B1-%D9%86%D8%B4%D8%B1-%D8%A2%D9%85%D8%AF ۲- برگزیده جایزه کتاب سال فرهنگی ۱۴۰۰ آذر / دانشگاه تهران</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۷ | <p>کتاب: ابرقهرمان: ابرقهرمانان آمریکایی چگونه ساخته می شوند؟! / نویسنده: جفری جانسون / انتشارات امیر کبیر</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۸ | <p>کتاب: سواد بازی / انتشارات سوره مهر</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷- سوابق اجرایی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">مدت</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">سمت</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">واحد سازمانی</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">رده خدمت</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">تا</th> <th style="text-align: center;">از</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱۳۹۳/۷/۷</td> <td style="text-align: center;">۱۳۹۳/۷/۵</td> <td style="text-align: center;">مترجم و برگزار کننده</td> <td style="text-align: center;">همایش بین المللی افق نو</td> <td style="text-align: center;">ستاد اجرایی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱۳۹۹</td> <td style="text-align: center;">۱۳۹۸</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">معاون کنترل پروژه مرکز نوآوری و شتاب دهنده رسانه</td> </tr> </tbody> </table> | | مدت | | سمت | واحد سازمانی | رده خدمت | تا | از | ۱۳۹۳/۷/۷ | ۱۳۹۳/۷/۵ | مترجم و برگزار کننده | همایش بین المللی افق نو | ستاد اجرایی | ۱۳۹۹ | ۱۳۹۸ | | - | معاون کنترل پروژه مرکز نوآوری و شتاب دهنده رسانه | |
| مدت | | سمت | واحد سازمانی | | | | رده خدمت | | | | | | | | | | | | |
| تا | از | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳۹۳/۷/۷ | ۱۳۹۳/۷/۵ | مترجم و برگزار کننده | همایش بین المللی افق نو | ستاد اجرایی | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳۹۹ | ۱۳۹۸ | | - | معاون کنترل پروژه مرکز نوآوری و شتاب دهنده رسانه | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۸- دیگر | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>سابقه تدریس: کارگاه فیلمسازی مستند - حوزه هنری- زمستان ۱۴۰۰ دبیرستان فرهنگ کلاس از ایده تا فیلمسازی + کلاس تفکر و سواد رسانه ای ۹۶-۹۷ دبیرستان نیکان کلاس نقد فیلم تابستان ۹۷ هنرستان صدا و سیما کلاس تفکر و سواد رسانه ای سال تحصیلی ۹۷-۹۸ دبیرستان امام صادق(ع) کلاس نقد فیلم تابستان ۹۸</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>کسب مقام ششم و دریافت گواهی نامه در سومین دوره مسابقات ملی مناظره دانشجویی- از سوی سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>- نویسندگی و کارگردانی و بازی در نمایش خیابانی «نگاتیو مرگ»- اجرا شده در پنجمین جشنواره مردمی عمار- پیرامون موضوع تکفیری های داعش</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>دریافت لوح تقدیر از فرماندار شهرستان سردشت جناب آقای یوسفی فر و نماینده مجلس و عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی جناب آقای دکتر خضری بابت طرح خدماتی، درمانی و پژوهشی اولین شهر شیمیایی شده جهان (سردشت).</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

